



## **INTRODUCCIÓN AL CLOWN**

### **SOBRE EL TALLER**

Cada uno de los espacios geodramáticos propuestos por Jacques Lecoq plantean un recorrido doble para el actor. El primero, de afuera hacia adentro, consiste en descubrir los apoyos externos que permiten al cuerpo transformarse en un ser vulnerable y sin pasado. El segundo, de adentro hacia afuera, consiste en habitar ese cuerpo frágil para descubrir el juego y su consecuencia: la risa y el llanto de estos seres que revelan la especificidad del intérprete.

### **SOBRE EL DOCENTE**

#### **FERNANDO CASTRO**

Se formó como payaso e improvisador en Pataclaun (2001), donde comenzó su labor como docente en teatro. En Buenos Aires (2006) entró en contacto con la pedagogía de Jacques Lecoq de la mano de maestros como Norman Taylor y Jos Houben. Se graduó en la Escuela de Danza Contemporánea de la PUCP como bailarín profesional (2011). Actualmente es socio y fundador de la Compañía de Teatro Físico, donde ha dirigido 8 espectáculos. Además es Gestor Artístico de la Especialidad de Danza de la Facultad de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde estudió el Bachillerato de Educación.



## **INFO GENERAL**

Fechas: Del lunes 1 al viernes 12 de agosto

Horario: Lunes, miércoles y viernes de 7:00 pm a 10:00 pm (18 horas)\*

Precio del taller: S/. 300.00

Preventa: S/. 250.00 (válida hasta el domingo 17 de julio hasta las 11:59 hs.).

Cupos: 20 personas

Lugar: "Agárrate Catalina" Jr. 28 de Julio 277, Barranco

Se emitirá un certificado digital al haber completado el taller \*\*

\*La cita es 15 minutos antes del inicio de clases. Una vez iniciada la misma, solo se tendrá una tolerancia máxima de 10 minutos. Fuera de dicho tiempo no se permitirá el ingreso.

\*\* El alumno no deberá tener faltas para poder recibir el certificado digital de participación en el taller.

\*\*\* No se aceptan cambios ni devoluciones, excepto por motivos médicos debidamente sustentados.

\*\*\*\* No contamos con estacionamiento, pero es posible encontrar cocheras privadas en las cercanías.

\*\*\*\*\* El participante autoriza a utilizar las imágenes en las que aparece, a través del registro en fotos y/o videos efectuados en el taller para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades de la CTF.



\*\*\*\*\*En caso las condiciones sanitarias se modifiquen durante el desarrollo de los talleres y las disposiciones del Gobierno demanden suspender las sesiones presenciales, éstos serán ofrecidos de manera no presencial, sin perjuicio del servicio brindado. La CTF y nuestros profesores están preparados para esto.

\*\*\*\*\*Los participantes y profesores del taller deberán abstenerse de asistir a clases en caso detecten síntomas relacionados con el COVID – 19 (fiebre o escalofríos , tos o dolor de cabeza, falta de aire o dificultad para respirar, fatiga, dolor muscular o corporal, pérdida reciente del gusto o el olfato, congestión o goteo nasal, náuseas, vómitos o diarrea.

### **PROCESO DE MATRÍCULA**

La única forma de reservar un cupo en el taller es a través del depósito del dinero en la siguiente cuenta y llenado de la ficha de inscripción:

BBVA

Tipo de cuenta: Ahorros Soles

Nombre del titular de la cuenta: Compañía de Teatro Físico

Número de Cuenta: 001101140200405587

Código de Cuenta Interbancaria: 01111400020040558763

Ficha de inscripción: <https://forms.gle/SU7JkH1dnMjnJLMc9>



## **REQUISITOS**

- Usar doble mascarilla o una KN95 durante todo el taller.
- Usar ropa negra sin marcas ni colores.
- TRAER RODILLERAS y zapatillas.
- Dirigido al público en general, mayores de 18 años.
- No se requiere experiencia previa.
- Esquema de vacunación completo de acuerdo a norma emitida por el MINSA. (foto de QR de Carnet de Vacunación o DNI). Si te vacunaste en el extranjero, foto de carnet de vacunación.

## **PROTOCOLOS**

1. Las clases se realizarán en un espacio amplio, de techo alto y semi abierto con distanciamiento social, de un metro y medio entre los participantes.
2. Docente y estudiantes llevarán doble mascarilla en todo momento.
3. El espacio de trabajo será siempre limpiado y desinfectado, antes y después de cada clase.
4. Tendremos alcohol en gel disponible en todo momento.

**MAYORES INFORMES**  
**COMPAÑÍA DE TEATRO FÍSICO**  
**info@ctf.pe**

## **INTRODUCCIÓN AL TEATRO FÍSICO**

### **SOBRE EL TALLER**

Este taller busca acercar a los interesados a los principios básicos de la propuesta pedagógica de Jacques Lecoq, uno de los padres de lo que ahora conocemos como Teatro Físico.

Estudiaremos algunos de los 20 movimientos a manera de calentamiento. Estos son una serie de movimientos estructurados que ponen en juego la precisión del actor, pues lo hace tomar consciencia de sus posibilidades, de sus fortalezas y debilidades.

Luego analizaremos los 7 estados del juego del actor. Analizaremos la tensión o compromiso muscular, desde su estado más relajado hasta el más tenso: exhausto, relajado, económico, alerta, decisión, pasional y trágico.

Posteriormente transformaremos el cuerpo, combinando la tensión muscular, la precisión y el uso del espacio para entrar en los 4 elementos: el agua, la tierra, el aire y el fuego. Cada uno de estos elementos ayudará al intérprete a ampliar el rango de proyección de su propio juego.

Finalmente pondremos en juego toda la información a través de los golpes y caídas. Desde la pérdida de la dignidad del ser humano, estudiaremos sus conexiones con el humor aprendiendo a crear la ilusión de la reacción.



## **SOBRE LOS DOCENTES**

### **EDUARDO CARDOZO**

Formación en Escuela de Danza Contemporánea PUCP; Agárrate Catalina (compañía y escuela de circo y danza); Escuela de Circo de Bruselas; Maestría Prácticas Contemporáneas en Circo de la Universidad de Artes de Estocolmo (UNIARTS). Talleres con coreógrafos y compañías internacionales como Última vez (Bélgica), Compagnie XY (Francia), Rob Tannion (Ex miembro de DV8 physical theater), entre otros. Participante en festivales internacionales de teatro, danza y circo en Sudamérica y Europa. Ex profesor de la Facultad de Artes Escénicas de la PUCP. Artista residente en 2019 en Cirkus Perspektiv (Suecia). Colaborador en "Music and circus in dialogue" dirigido por Marie-Andree Robitaille, investigadora del PhD. en UNIARTS.

### **DIEGO SAKURAY**

Actor y comediante formado en la línea del teatro físico, con estudios en Argentina y con profesores de la escuela de Jacques Lecoq de Francia. Inició su formación en el 2009 en los talleres de Pataclaun. Es egresado de la "Escuela de Comedia La Divina" de la Asociación Cultural KETÓ y participó del Festival de Tradiciones del Actor organizado por el Theatre Organic en Buenos Aires.

Es socio fundador de "La Compañía de Teatro Físico" y ha actuado en diversas obras creadas por la compañía, "Copacabana" en 2014, "Los Regalos" en 2015, "Deshuesadero" en 2016 y "Gnossienne" en 2017.

Es protagonista de la serie "Llauca" producida por GV Producciones y Espíritu en el año 2019.

Además, como parte de la Compañía de Teatro Físico, asesora la puesta en escena de diversas obras a través del diseño de movimiento de las mismas.

Docente del Primer Estudio de Formación de Intérpretes en Teatro Físico en coproducción con el Británico Cultural.



## **INFO GENERAL**

Fechas: Del lunes 15 al viernes 26 de agosto.

Horario: Lunes, miércoles y viernes de 7:00 pm a 10:00 pm (18 horas)\*

Precio del taller: S/. 300.00

Preventa: S/./250.00 (válida hasta el domingo 31 de julio hasta las 11.59 pm.).

Cupos: 20 personas

Lugar: "Agárrate Catalina" Jr. 28 de Julio 277, Barranco

Se emitirá un certificado digital al haber completado el taller \*\*\*

\*La cita es 15 minutos antes del inicio de clases. Una vez iniciada la misma, solo se tendrá una tolerancia máxima de 10 minutos. Fuera de dicho tiempo no se permitirá el ingreso.

\*\*No se aceptan cambios ni devoluciones, excepto por motivos médicos debidamente sustentados.

\*\*\* El alumno no deberá tener faltas para poder recibir el certificado digital de participación en el taller.

\*\*\*\* No contamos con estacionamiento, pero es posible encontrar cocheras privadas en las cercanías.

\*\*\*\*\* El participante autoriza a utilizar las imágenes en las que aparece, a través del registro en fotos y/o videos efectuados

en el taller para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades de la CTF.



\*\*\*\*\*En caso las condiciones sanitarias se modifiquen durante el desarrollo de los talleres y las disposiciones del Gobierno demanden suspender las sesiones presenciales, éstos serán ofrecidos de manera no presencial, sin perjuicio del servicio brindado. La CTF y nuestros profesores están preparados para esto.

\*\*\*\*\*Los participantes y profesores del taller deberán abstenerse de asistir a clases en caso detecten síntomas relacionados con el COVID – 19 (fiebre o escalofríos , tos o dolor de cabeza, falta de aire o dificultad para respirar, fatiga, dolor muscular o corporal, pérdida reciente del gusto o el olfato, congestión o goteo nasal, náuseas, vómitos o diarrea.

### **PROCESO DE MATRÍCULA**

La única forma de reservar un cupo en el taller es a través del depósito del dinero en la siguiente cuenta y llenado de la ficha de inscripción:

BBVA

Tipo de cuenta: Ahorros Soles

Nombre del titular de la cuenta: Compañía de Teatro Físico

Número de Cuenta: 001101140200405587

Código de Cuenta Interbancaria: 01111400020040558763

Ficha de inscripción: <https://forms.gle/zFD7er42kGUGeD2T9>





## **REQUISITOS**

- Usar doble mascarilla o una KN95 durante todo el taller.
- Usar ropa negra sin marcas ni colores.
- TRAER RODILLERAS y zapatillas.
- Dirigido al público en general, mayores de 18 años.
- No se requiere experiencia previa.
- Esquema de vacunación completo de acuerdo a norma emitida por el MINSA. (foto de QR de Carnet de Vacunación o DNI). Si te vacunaste en el extranjero, foto de carnet de vacunación.

## **PROTOCOLOS**

1. Las clases se realizarán en un espacio amplio, de techo alto y semi abierto con distanciamiento social, de un metro y medio entre los participantes.
2. Docente y estudiantes llevarán doble mascarilla en todo momento.
3. El espacio de trabajo será siempre limpiado y desinfectado, antes y después de cada clase.
4. Tendremos alcohol en gel disponible en todo momento.

**MAYORES INFORMES**  
**COMPAÑÍA DE TEATRO FÍSICO**  
**info@ctf.pe**