



COMPAÑÍA
DE TEATRO
FÍSICO



LOS
Regalos
(una Historia
de Hombres en Familia

DOSSIER
DE GIRAS



SINOPSIS

Padre y sus dos hijos hombres viven en una casa sin mujeres. Las labores más cotidianas se vuelven verdaderas aventuras cuando preparar el desayuno, comprar ropa nueva o hacer las tareas son afrontadas por un papá sin experiencia.

Cuando hermano mayor debe realizar un largo viaje, tanto padre como hermano menor deberán aprender a comunicarse a pesar de no tener una relación muy cercana.

Reel

COMPAÑÍA · DE · TEATRO · FÍSICO

“

UNA HISTORIA
DE HOMBRES EN FAMILIA

FICHA ARTÍSTICA

ELENCO

Eduardo Cardozo, Miquel de la Rocha y Diego Sakuray

IDEA ORIGINAL

Fernando Castro y Diego Sakuray

DRAMATURGIA

Creación colectiva Compañía de Teatro Físico

ASISTENCIA DE DRAMATURGIA

Federico Abril y Telmo Arévalo

DIRECCIÓN DE ARTE Y REALIZACIÓN DE MÁSCARAS

Ana Cecilia Chung

ASISTENCIA DE ARTE Y VESTUARIO

Alonso Núñez

BANDA SONORA ORIGINAL

Rodrigo Sarmiento y Esteban Varela

MASTERIZACIÓN Y EFECTOS DE SONIDO

Raúl Arévalo

ANIMACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO

TAG Estudio Gráfico

ILUSTRACIÓN

Víctor Ynami

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

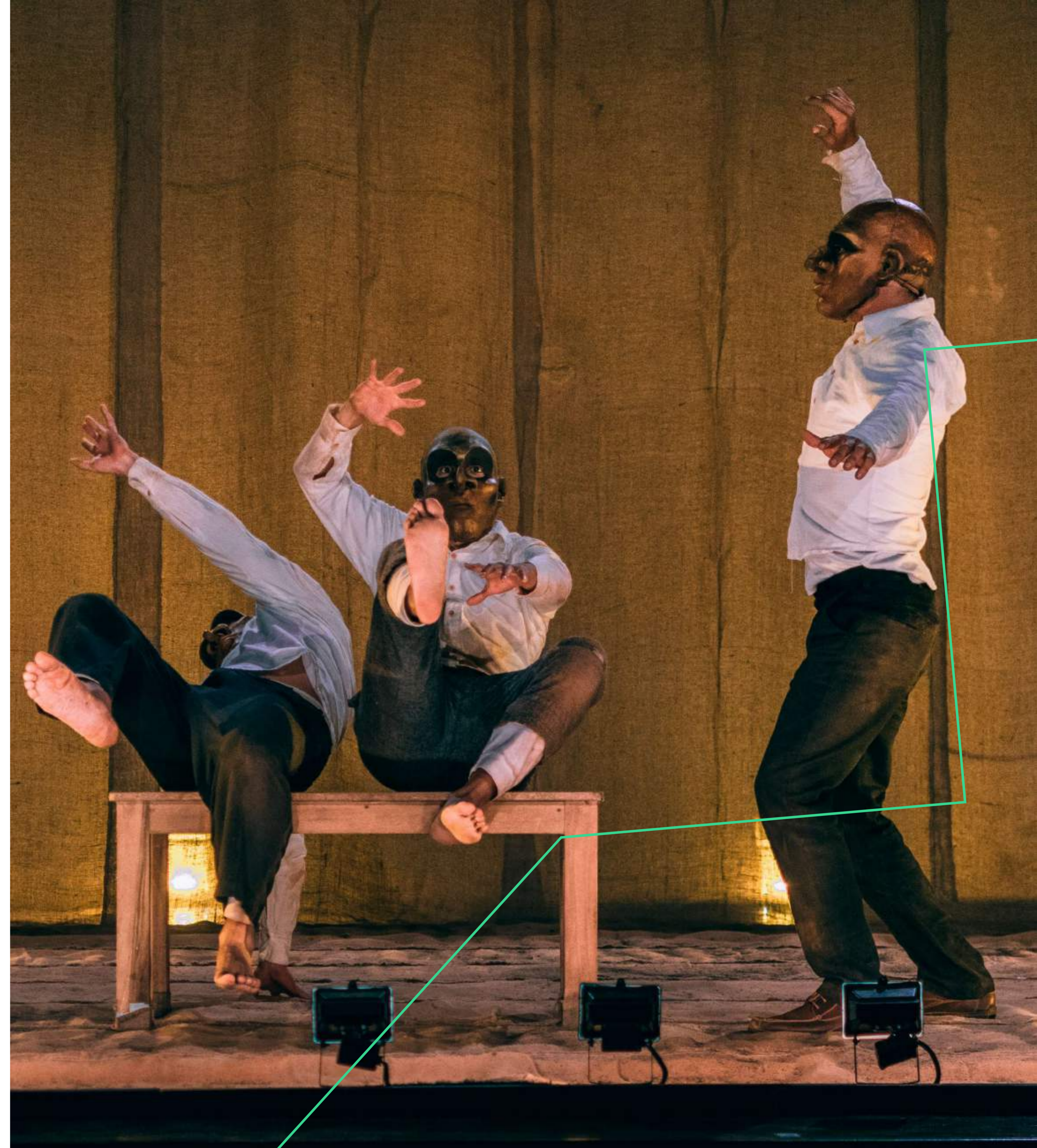
Telmo Arévalo

DIRECCIÓN GENERAL

Fernando Castro

PRODUCCIÓN GENERAL

Compañía de Teatro Físico



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

ESPACIO ESCÉNICO

Medidas mínimas: 10 mt. ancho x 7 mt. profundidad
Medidas máximas: 12 mt. ancho x 12 mt. profundidad

LISTADO DE EQUIPO DE ILUMINACIÓN

10 Fresnel ETC 750 W
1 Elipsoidal ETC 750 W, 19 grados
2 Elipsoidales COLORTRAN 1000 W
1 Máquina de humo
1 Proyector mínimo 3000 lúmenes dependiendo del tamaño de la sala

PERSONAL TÉCNICO Y DE APOYO

1 persona para operación e instalación de luces y sonido
1 persona para operación de proyector
1 persona para tramoya

EQUIPO DE VIAJE

5 personas: 3 actores 1 director 1 producción

ESCENOGRAFÍA A SER PROVISTA

2 mesas reforzadas
4 sillas
15 colchonetas de 100 cm. x 200 cm.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

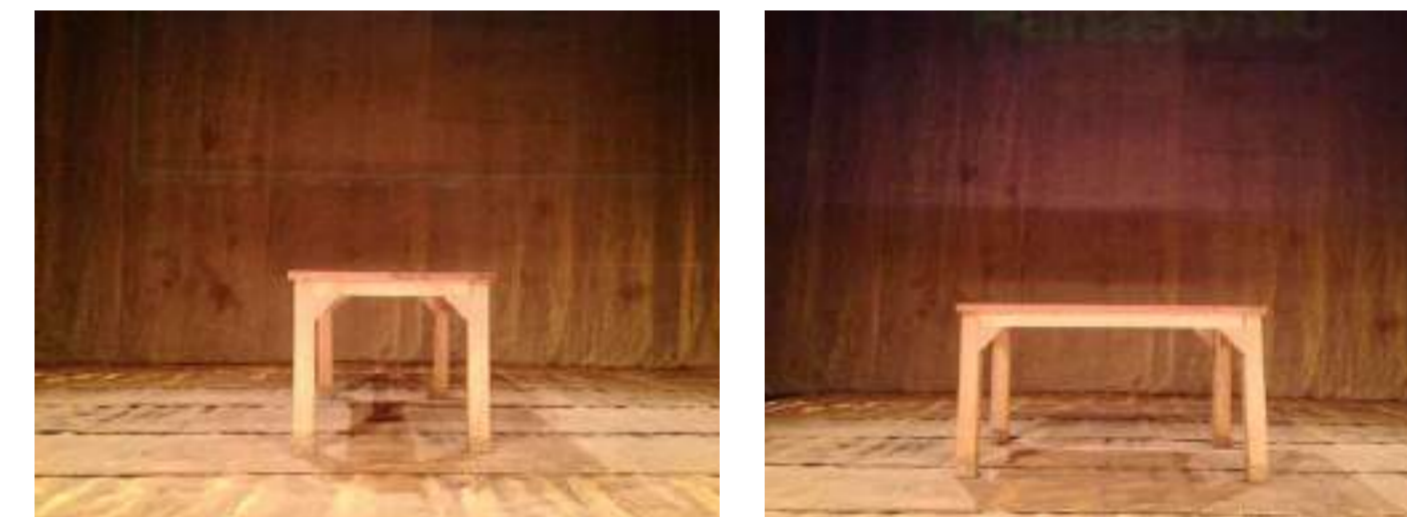
60 minutos

COMPAÑÍA DE TEATRO FÍSICO

MESA 1:
Alto: 50 cm / Ancho: 103 cm / Profundidad: 51 cm



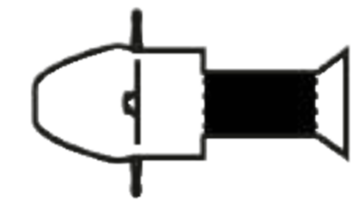
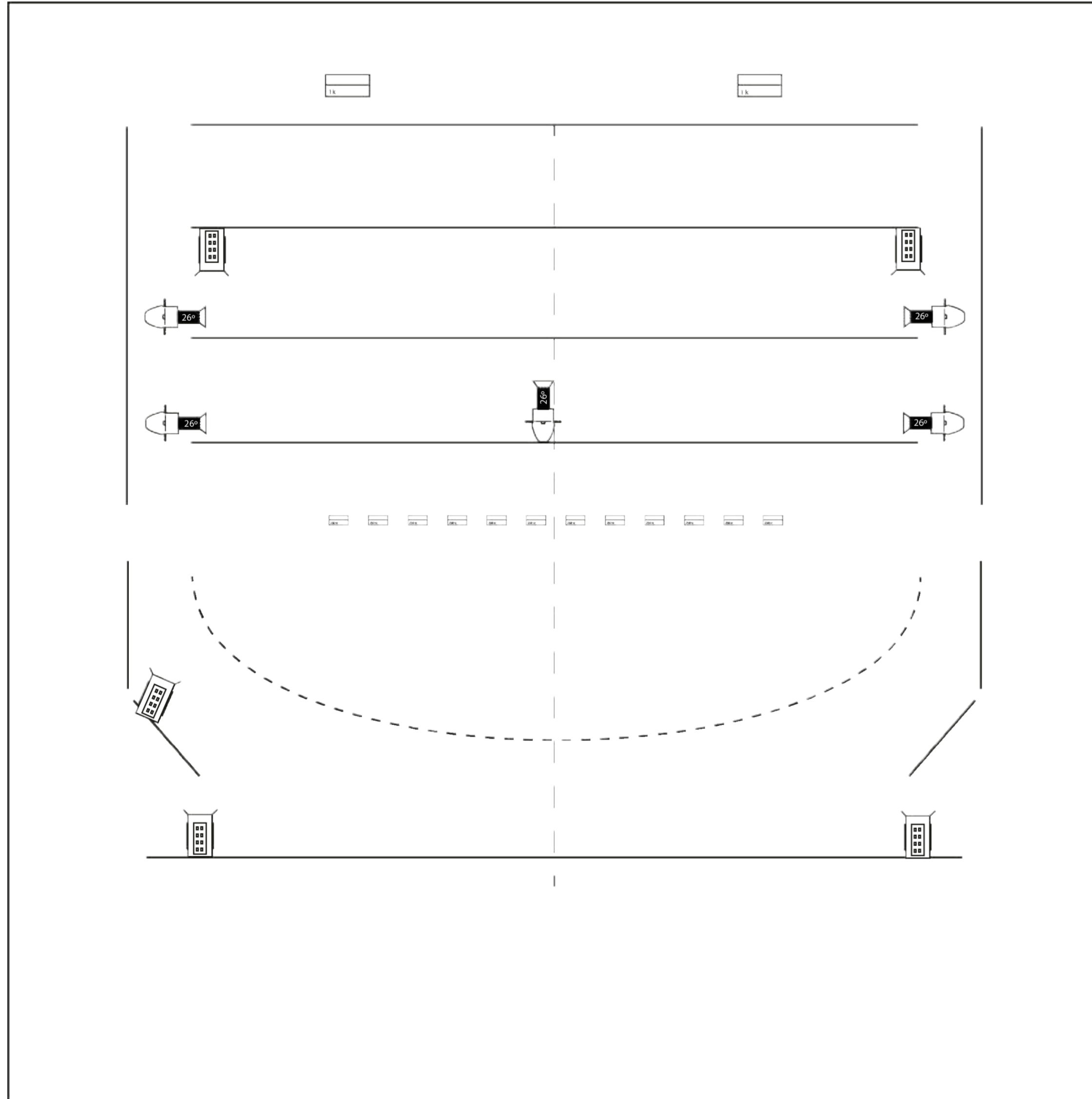
MESA 2:
Alto: 80 cm / Ancho: 146 cm / Profundidad: 92 cm



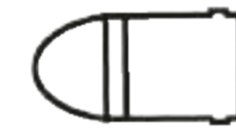
SILLA:
Alto: 98 cm / Ancho: 48 cm / Profundidad: 43 cm



PLANO DE LUCES



ELIPSOIDAL



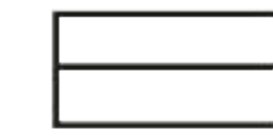
Par 64 COLORTRAN 1000 W



Fresneles ETC 750 W



par led



COMPAÑÍA DE TEATRO FÍSICO



PREMIOS Y PRESENTACIONES



LA ACROBACIA SE TRANSFORMA EN METÁFORA PARA ABORDAR EL COMPORTAMIENTO MASCULINO, MIENTRAS EL LENGUAJE UNIVERSAL DEL CLOWN PERMITE AL ELENCO ACENTUAR EL HUMOR Y LA TERNURA DE LA ESCENA.

DIARIO EL COMERCIO. SECCIÓN ESCAPE

COMPAÑÍA DE TEATRO FÍSICO

Diario El Comercio. Luces Percy Encinas.

Se exigen en comunicar sucesos y emociones apelando a una partitura únicamente de gestos corporales, movimientos, proxemia, ritmos, pausas y tensiones. Una fascinante lección de vida y de teatro que no debe perderse.

Festival ARENA of the young arts. Jurado del Festival.

With their precise way of acting, their minimalist gestures they recorded with a few distinct strokes the portrait of a family without women, where, in any inability to express one's feelings, in each punch to son and brother lies the intensity of their interpersonal relationships. The Compañía de Teatro Físico perform universal, speechless, physical theatre independent from time & space to rock the viewers gently with their fears.



COMPAÑÍA DE TEATRO FÍSICO

Roxana Araoz

Productora

☎ +51 987 501 618

✉ roxana@ctf.pe

📍 Lima - Perú

www.ctf.pe

📘 @companiadeteatrofisico

📷 @ctf.pe

📺 Compañía de Teatro Físico Perú

